

CLAQUETTES, JAZZ & CIE

STAGE DE CLAQUETTES
animé par
FABIEN RUIZ et MISSKICLAK



18 et 19 octobre 2025

Claquettes, improvisation, percussions corporelles

Ecole de danse Jacopit - 45, rue Thiers à LA ROCHELLE

Renseignements :

06 61 58 10 30 - claquettelarochelle@gmail.com

www.claquetteslarochelle.fr

Facebook : [claquettes jazz et cie](https://www.facebook.com/claquettesjazzetcie)

le planning

	FABIEN RUIZ STUDIO 1		MISSKICLAK STUDIO 2
samedi 18	Initiation	10h30 - 11h45	Débutant
	Débutant	12h00 - 13h15	Inter 1
	Impro tous niveaux	13h30 - 14h45	
	Inter 1	15h00 - 16h15	Inter 2
	Inter 2	16h30 - 17h45	Avancé
Samedi 18 à partir de 20h – SOIREE STAGIAIRES sur réservation			
dimanche 19	Débutant	10h00 - 11h15	Initiation
	Inter 1	11h30 - 12h45	Débutant
	Improvisation niv. 2	13h00 - 14h15	
	Avancé	14h30 - 15h45	Inter 2
	Inter 2	16h00 – 17h15	Percussions corporelles

les niveaux

Initiation*	découverte des claquettes
débutant	de 6 mois à 2 ans de pratique
Inter 1	De 3 à 4 ans de pratique
Inter 2	De 5 à 6 ans de pratique
Avancé	à partir de 7 ans de pratique
Improvisation tous niveaux	Découverte de l' improvisation-tous niveaux en claquettes
Improvisation 2	2 ^{ème} niveau en impro – tous niveaux en claquettes
Percussions corporelles	Découverte des percussions corporelles sans chaussures de claquettes

*Pour l' initiation, prévoir une paire de chaussures à lacets ou tenant bien au pied, sans talons hauts et à semelle dure ; les fers sous les semelles ne sont pas nécessaires pour ce cours.

TARIFS SUR LE BULLETIN D' INSCRIPTION disponibles sur www.claquetteslarochelle.fr

les plus

Vous pourrez bénéficier de réductions aux concerts de la 28^{ème} édition du LA ROCHELLE JAZZ FESTIVAL, du 8 au 12 octobre 2025 sur présentation de l' accusé de réception de votre inscription au stage.

Programme disponible sur le site Internet : larochellejazzfestival.fr,

Facebook : <https://www.facebook.com/larochellejazzfestival>

Twitter : <https://twitter.com/larochellejazz>

et réservations au bureau du festival : 05 46 27 11 19 ou jeldt17@sfr.fr



FABIEN RUIZ



Photo T. Haltinner

Coach et Chorégraphe du film aux 5 Oscars « THE ARTIST » Fabien RUIZ est un Claquettiste de renommée internationale qui totalise depuis 35 ans plus de 2000 représentations à travers le monde !

Considéré comme un véritable percussionniste, sa musicalité et ses talents d'improvisateur lui ont permis de jouer aux côtés de musiciens prestigieux tant dans le domaine du jazz que de la musique classique : Yehudi MENUHIN, Ivry GITLIS, Liza MINELLI, Claude BOLLING, Didier LOCKWOOD, Marielle NORDMANN, L'Orchestre de l'OPERA de PARIS, le METROPOLE d'AMSTERDAM, la PHILHARMONIE DE BADEN BADEN, la CAMERATA de BERN, L'Orchestre PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG, etc.

Il s'est produit dans le monde entier, de LOS ANGELES à TOKYO en passant par NEW-YORK, DENVER, SYDNEY, DUBAI, ATHENES, TEL-AVIV, JERUSALEM, SALZBOURG, COLOGNE, LONDRES, AMSTERDAM, MILAN, ROME, BARCELONE, MADRID, BRUXELLES, ZURICH, GENEVE, MARRAKECH, TAHITI... et a été programmé dans 57 théâtres parisiens parmi les plus renommés : Théâtre du CHATELET, Théâtre des CHAMPS-ÉLYSÉES, SEINE MUSICALE, OLYMPIA, BOBINO, GRAND REX, CASINO DE PARIS, Théâtre MARGNY, Théâtre de CHAILLOT, etc.

Il a écrit plusieurs spectacles et a collaboré avec de nombreux artistes : Jean DUJARDIN, Bérénice BEJO, Richard ANCONINA, Patrick TIMSIT, Sandrine KIBERLAIN, Kev ADAMS, Pascal LEGITIMUS, Chantal LADESOU, Marc JOLIVET, Michel LEEB, Jérôme COMMANDEUR, SHIRLEY ET DINO, RAPHAEL, Jean-Marc GÉNÉREUX, LIO, Anne SYLVESTRE, Le CIRQUE DU SOLEIL, Julie FERRIER, Barbara PRAVI, etc.

Il a participé à 73 émissions de télévision, 59 émissions de radio, 6 longs-métrages pour le cinéma, plusieurs clips musicaux et publicités, et a enregistré 9 CD.

Pédagogue réputé, il a été invité à enseigner lors de stages et master-class dans plus d'une centaine de villes en France et à l'étranger.

Il est également Réalisateur diplômé de l'ESRA, Metteur en Scène, Comédien, Conférencier sur le cinéma et Programmateur de jazz depuis 27 ans.

MISSKICLAK



Photo Aurélie Llorente

Anaïs Béalu est née en 2005 sous le nom de MisskiClak lorsqu'elle est devenue professeure de claquettes américaines au sein d'une petite association, dans une bourgade lot-et-garonnaise, à Villeneuve sur Lot. Cette association s'appelle aujourd'hui l'asso Kcepied et MisskiClak y enseigne toujours les claquettes américaines, mais aussi les percussions corporelles et la danse moderne, auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Elle y anime régulièrement depuis 2005 des ateliers d'improvisation en claquettes américaines, et des ateliers en danse libre et intuitive depuis 2024.

Elle intervient également à l'association 'Objectif Danse' à Villeréal comme professeure de claquettes américaines et de percussions corporelles, ainsi qu'auprès de publics en situation de handicap, dans des structures spécialisées, en Lot-et-Garonne.

Elle s'est formée auprès de nombreux artistes, des musiciens et claquettistes comme par exemple Eric Scialo de Montpellier, Valérie Lussac de Toulouse, ou bien encore Fabien Ruiz, et Leela Petronio de Paris, par exemple. Depuis 2005, elle crée au moins tous les deux ans des spectacles qui mêlent sur scène les danseurs et danseuses de l'asso Kcepied à des groupes de personnes issues des structures où elle intervient. A travers ces spectacles uniques qui mêlent les claquettes américaines, les percussions corporelles, la danse moderne, et des mises en scène et textes personnels, elle nous livre sa vision du monde, son histoire.

Elle crée aussi la troupe de l'asso Kcepied (aujourd'hui nommée 'Les Scialak Sistaz'), composée au fil des ans de plusieurs générations de danseurs et danseuses. Elle réalise également dans ce cadre de très nombreux spectacles, sur scène ou dans la rue. Car elle veut « faire descendre les claquettes dans la rue », et elle y met en scène de nombreuses animations créatives, spectacles, déambulations. Les claquettistes se déplacent avec des planches en bois, dotées de lanières afin de pouvoir les porter sur le dos, telles des minis estrades individuelles et portatives.

En 2007, elle oeuvre pour la création du premier festival de claquettes américaines du Lot-et-Garonne, qui se réitérera en 2010, avec la présence notamment de Leela Petronio, Fabien Ruiz et Eric Scialo. En 2012, au festival de Barcelone, elle remporte le premier prix d'improvisation en claquettes américaines. Elle est invitée pour donner des cours lors de stages partout en France, comme récemment, en 2025, et pour la deuxième fois, au stage de claquettes rythmiques et improvisées organisé tous les ans par Fabien Ruiz, ou à celui de 'Claquettes, Jazz & cie à La Rochelle.

Règlement du stage

Seul le règlement total du stage rend l'inscription définitive. Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

Les stages sont ouverts à toute personne, à partir de 8 ans et sans limite d'âge ayant pris soin de faire contrôler préalablement par un médecin son aptitude physique à pratiquer cette discipline.

La responsabilité de CLAQUETTES, JAZZ & Cie ne pourra être engagée en cas de préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne y compris les stagiaires ou accompagnateurs, ni en cas de vol ; chaque stagiaire devra être couvert par une assurance responsabilité civile personnelle.

Pour les enfants mineurs, le bulletin d'inscription doit impérativement être signé par leurs parents ou tuteurs. L'association n'est pas responsable des enfants mineurs en dehors des heures de cours.

En cas d'annulation du fait de CLAQUETTES, JAZZ & Cie (cas de force majeure ou nombre insuffisant d'inscriptions) : remboursement intégral des sommes versées.

En cas d'annulation du fait du stagiaire, remboursement du stage et du dîner du 18 octobre uniquement en cas de force majeure, sur présentation d'un certificat médical ou d'un justificatif à remettre ou envoyer à CLAQUETTES, JAZZ & Cie C/o G. Roumegoux 24 rue Richard des Herbiers, 17000 La Rochelle) jusqu'au 29 septembre 2025 (date limite de réception) ; au-delà de cette date, et quel qu'en soit le motif, aucun remboursement ne pourra être effectué.

Photos et vidéos du stage sont susceptibles d'être publiées sur notre site et sur les réseaux sociaux.

CLAQUETTES, JAZZ & Cie se réserve le droit de modifier le déroulement du stage.

Photos et vidéos ne sont autorisées pendant les cours qu'avec l'accord du professeur.

Infos pratiques

Accès : Par la route : Angoulême 149 km - Bordeaux 185 km - Limoges 228 km - Nantes 145 km - Paris 471 km - Rennes 257 km - Tours 237 km

. Par le train : TGV de Paris : entre 2h30 et 3h00

. Par avion : vols directs, de Lyon, de Belgique (Charleroi)...

Hébergement : liste des hébergements sur le site de l'Office de Tourisme de La Rochelle

<http://www.larochelle-tourisme.com/ou-dormir> Tel : 05 46 41 14 68

Auberge de Jeunesse : <https://www.aj-larochelle.fr/hostel/>